

# AGUILA SOLITARIA

MI LANZA ESTA  
ROTA, PERO LUCHARÉ  
CON MIS MANOS.

716



cinco

Colombia	\$ 350.00
Venezuela	\$s. 20.00
Ecuador	\$ 250.00
Paraguay	1.200.000
P.R. USA	1.000.000
R. Dominicana	\$20.000
Perú	\$ 8.00
Costa Rica	\$ 30.00
Honduras	L. 0.00
El Salvador	\$ 1.00
Guatemala	Q 1.00



# Semana tras semana



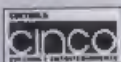
El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PIDALA YA!

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**AGUILA SOLITARIA No. 716**  
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Razana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios reservados a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Cívica. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Hilda Escobarza Díaz. Gerente Financiero: Francisco Vargas P. Gerente de Mercado (E): Elvia Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lilia Nolas R. Gerente de Publicidad y Promoción: Consuelo San M. Jefe Depto. de Historietes y Fotonovelas: Francisco Villamil C. Director de Arte: Guillermo Vargas B. Diseño y Armas: Carlos O. Castillo C. Coordinación Sanidad de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856300. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 2688697. Coordinación Cali: Arley Medos. María Cristina Arévalo. Tels. 453331, 464170. EDITORA CINCO S.A. Calle 67 No. 13-25, piso 7º. Tel. 2856300. Telefax: 44803. Telefax: 2130430. Apartado Aéreo: 15188. Sanidad de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidora Unides (S.A.) Impresión/Colombia: Impresión en Colombia. Impreso por Farva, 02-03-92.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Verónica Fox

## "CACERÍA MORTAL"

AGUILA SOLITARIA LLEGA A UNA ALDEA INDIA, ACOMPAÑADO DE LA HERMOSA MUJER BLANCA.

SALUD, HERMANOS DE SANGRE

'AGUILA SOLITARIA.'

POR QUÉ TRAE A UNA MUJER BLANCA?



PERO HAY INCONFORMIDAD POR LA PRESENCIA DE LA HERMOSA RUBIA.

AUNQUE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ES ADMIRADO COMO HÉROE Y VENGAZOR, LE REPROCHAN QUE LLEGUE CON UNA MUJER BLANCA.

¡MUJER BLANCA ES ENEMIGO!

¡SUS HERMANOS DE RAZA NOS MATAN Y ROBAN!

¡LLEVATELA!



SE IMPONE LA DECISIÓN DEL HOMBRE ÁGUILA.

SOY EL RESPONSABLE DE ESTA MUJER, PARA BIEN O PARA MAL.

PRESENTO QUE VENDRÁ TRAGEDIA Y MUERTE SOBRE NOSOTROS.



UN JOVEN Y AGUERRIDO PIEL ROJA SE INTERESA POR LA MUJER BLANCA.

MUJER BLANCA BOWTA, SERÁ MIA.



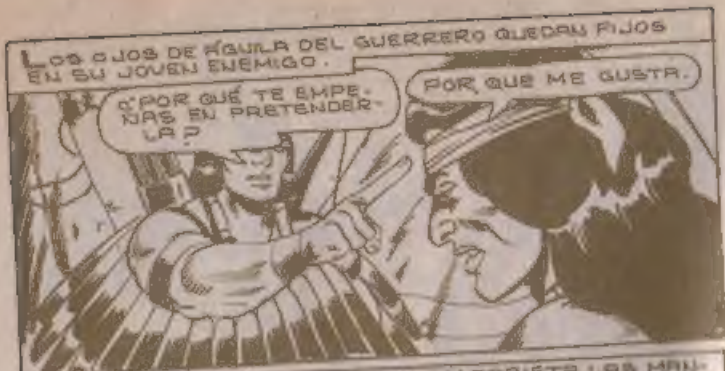
Y ESA MISMA NOCHE, SURGE UN RETO...

KURI, NUESTRO MEJOR GUERRERO, TE RETA A CACERÍA.

Y EL QUE DEMUESTRE SER MEJOR HOMBRE, GANARÁ COMO TROFEO A LA MUJER BLANCA.







LOS OJOS DE HÁULA DEL GUERRERO QUEDAN FIJOS EN SU JOVEN ENEMIGO.

¿POR QUÉ TE EMPEÑAS EN PRETENDER LA P?

POR QUE ME GUSTA.

TIENE QUE CONTENER SU FURIA Y APRIETA LAS MANOS AL TIEMPO QUE INTERROGA.

¿POR QUÉ TENGO QUE ACEPTAR EL RETO DE ESTE JOVEN GUERRERO?

ES LA COSTUMBRE DE LA TRIBU.



¿A MENOS QUE TENGAS MIEDO?

¿MIDE TU LENGUA LA PERDERAS PARA SIEMPRE?



EL JOVEN GUERRERO RESPONDE CON AGRESIVIDAD.

¿CÓMO TE SIENTES VIEJO Y NO QUIERES PELEAR?

NO ME OBLIGUES A DARTE UNA LECIÓN.



¿GUERRA BUSCAS Y GUERRA TENDRÁS!

¿AHORA MISMO?



PARA EVITAR LA RIÑA EN AQUEL MOMENTO, EL GRAN JEFE INTERVIENE.

AMBOS SON GUERREROS TIENEN VALOR Y DEBEN LUCHAR CON HONOR. ES UNA ORDEN.

¿JUM?

¿MMM?













ES CHAK, EL CAZADOR, QUE HA SEGUIDO SU RASTRO.

SUS OJOS DE CAZADOR  
OBSERVAN AL ENEMIGO.

¡NI SIQUERA PUEDE  
IMAGINARSE QUE ES-  
TOY AQUÍ, ME DA  
POR HUEATO.

SIN HALER RUIDO, COLOCA  
UNA FLECHA EN SU ARCO.

LA CONFIANZA LO  
PERDERÁ.

APUNTA CON PULSO FIRME Y MIRADA DE CAZADOR.

LE PARTIRÉ EL  
CORAZÓN.

12

JUSTO EN ESE MO-  
MENTO...

AGUILA.

QUE DICHA ENCONTRARTE  
TOCABA. PROMETEME  
QUE NO LO HARÁS.

¿NO HACER  
QUE?

EL CAZADOR APRIETA LOS LABIOS CON GES-  
TO RABIOSO.

¡FURIA DE LOS DIOS!  
¡LA MUJER LO CUBRE!  
¡A ELLA LA QUIERO VI-  
VA, ¡A EL... MUERTO!

13





ESPERARE OTRO OPORTUNIDAD MEJOR. NO HAY PRISA, EL BUEN CAZADOR DEBE TENER PACIENCIA.



EL GRAN JEFE ME INFORMO QUE VAS A PELEAR POR MI CAUSA.

NO EXACTAMENTE.



CONFIA EN MI, ESTÁS BAJO MI PROTECCIÓN Y NO DEJARÉ QUE TE HAGAN DAÑO.

TENGO MIEDO.



SI ESE GUERRERO VENCE, ME TOMARÁ COMO SUYA.



VOY A DEMOSTRARLE A UN JOVEN GUERRERO QUE HACE FALTA MUCHO MÁS QUE ALARDEAR PARA VENCERME.

NO QUIERO QUE TE MATEN POR MI CAUSA. SI PREFIERES, ME IRE DE LA ALDEA YO SOLA.



LA SONRISA DEL LEGENDARIO PIEL ROJA, ILUMINA SU ROSTRO COLOR BRONCE.

DESCUIDA, NINGÚN GAULANI LE QUITARÁ SU PRESA. ÁGUILA SOLITARIA.

SÍ, SÍ, SOY TUYA.



EL AMOR Y LA PASIÓN DE LA MUJER BLANCA, AUMENTAN AL SENTARSE EN LOS FUERTES BRAZOS DE AQUEL GALLARDO INDIÓ.



¿SÓLO TUVI?

¡LAS ÁGUILAS... NO SÓLO SOMOS LA PRESA!

A PRUDENTE DISTANCIA, TOKY OBSERVA.



SABE QUE HAY PELIGRO SOBRE SU AMO.

Y PINTO TAMBIÉN ADVIERTA QUE AL DÍA SIGUIENTE HABRÁ COMBATE, SANGRE Y MUERTE.



SU AMO ESTÁ EN PELIGRO.

AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE, SUELAN TAMBORES Y CUERNOS DE CACERÍA.



HABRÁ TORNEO DE CACERÍA Y LA ALDEA SE ANIMA.

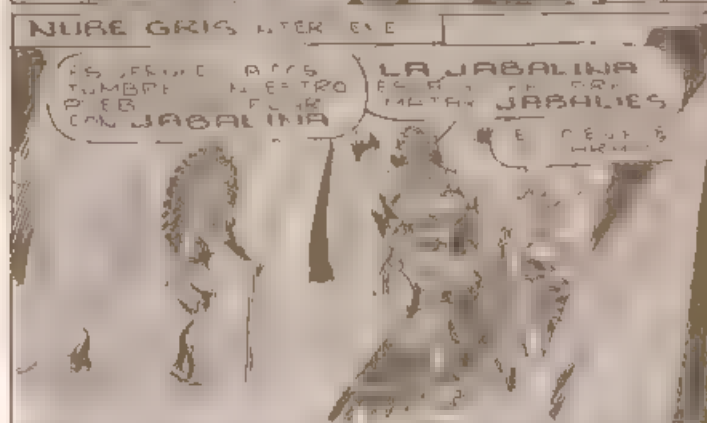
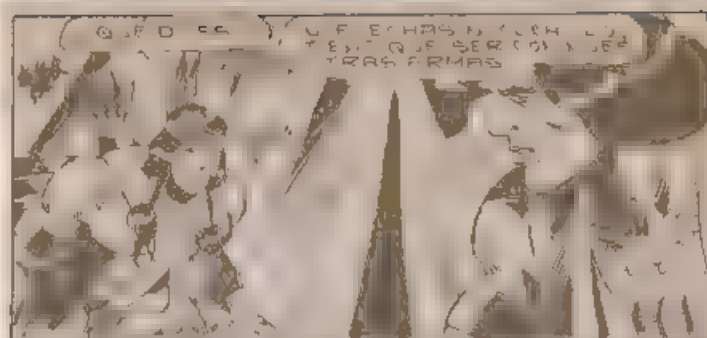
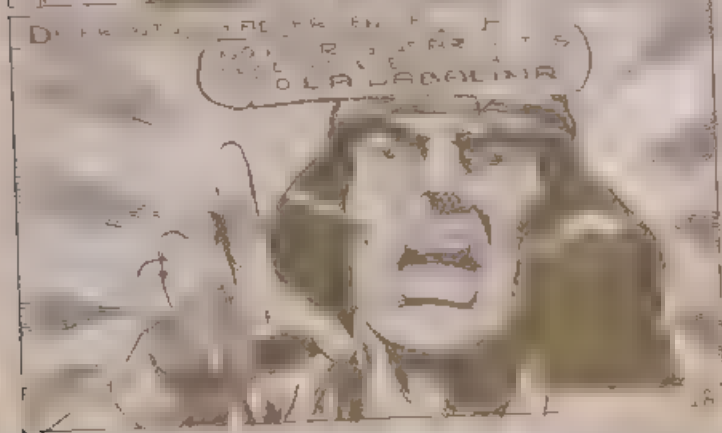
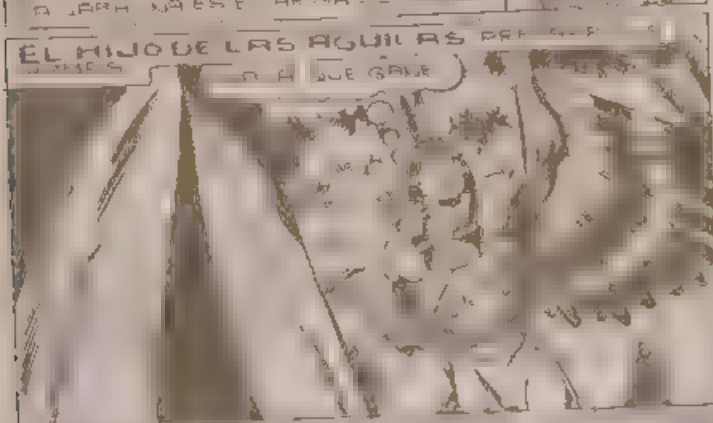
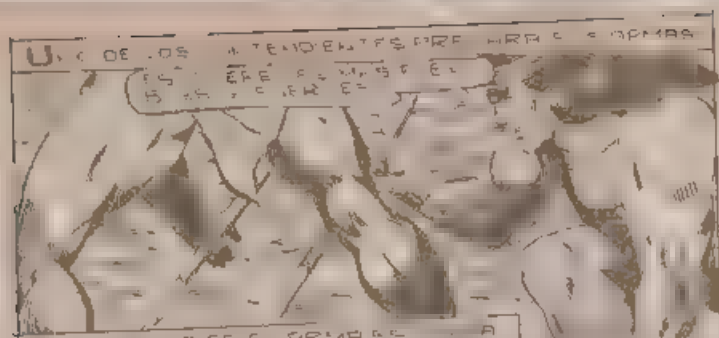
SABEN QUE SERÁ UN DÍA SANGRIENTO.

¡JABALÍ! ¡JABALÍ!

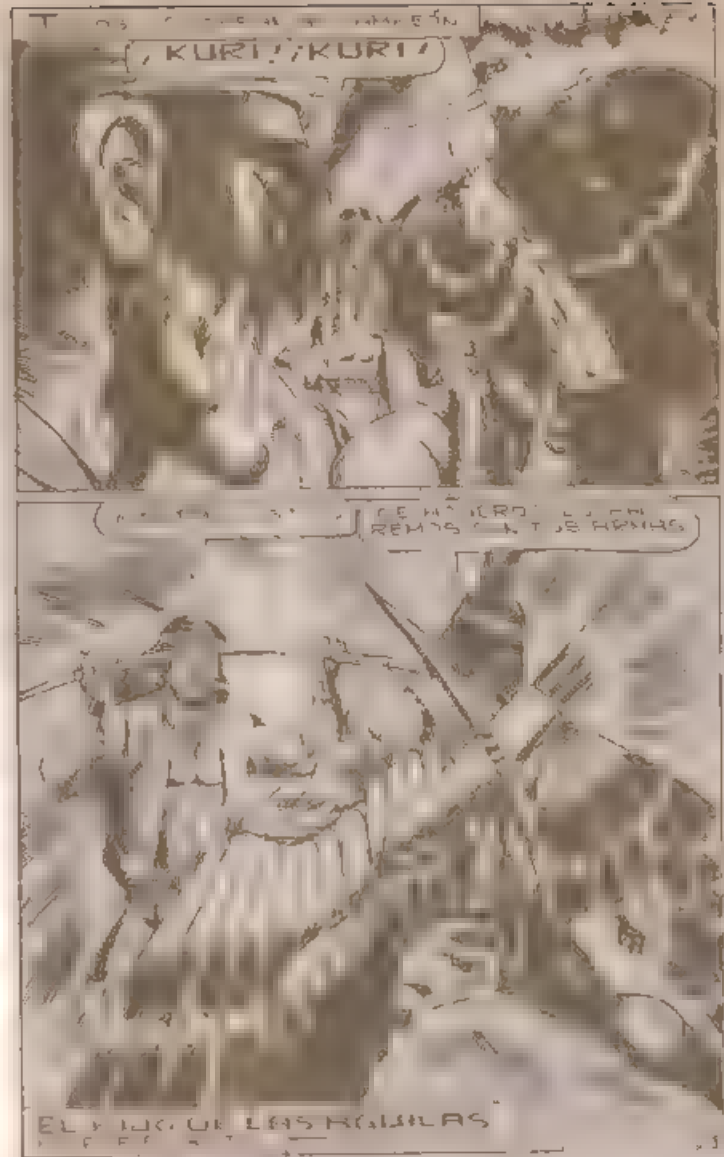
¡JABALÍ!

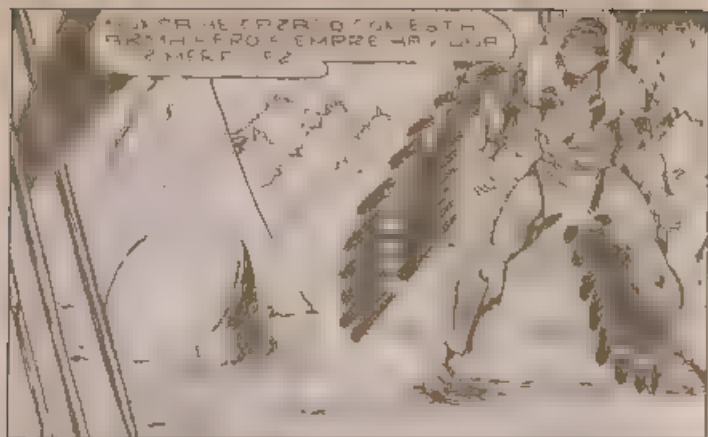




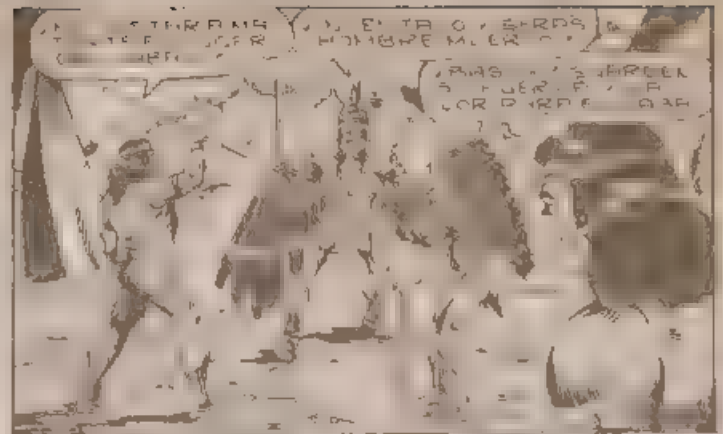














26

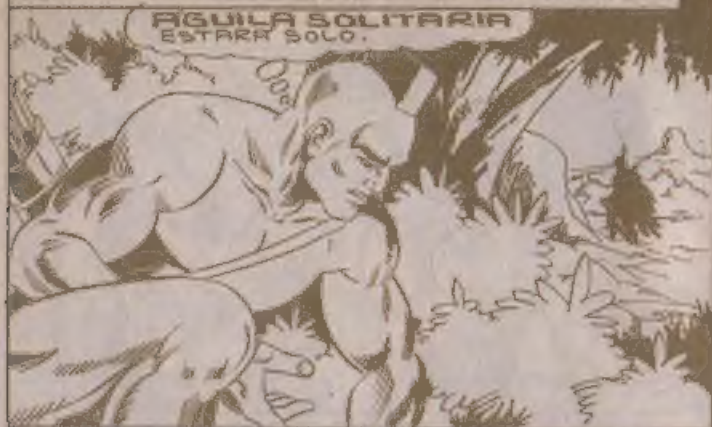


27



A PRUDENTE DISTANCIA, EL CAZADOR VIGILA...

AGUILA SOLITARIA  
ESTARA SOLO.



SUS OJOS BRILLAN CON  
FULGORES ASESINOS.

SÓLO TENGO QUE SE-  
GUirlo Y CLAVARLE  
UNA FLECHA EN LA  
ESPALDA.

O ATACARÉ A LA  
MUJER, ESTANDO  
DESPROTEGIDA.



28

Y SE INICIA LA CACERÍA...



UNOS INDIOS SON ENCARGADOS DE HACER RUIDO.

TIENDEN UN GRAN CÍRCULO PARA ACORRALAR  
A LA PRESA...



¡EL JABALI!

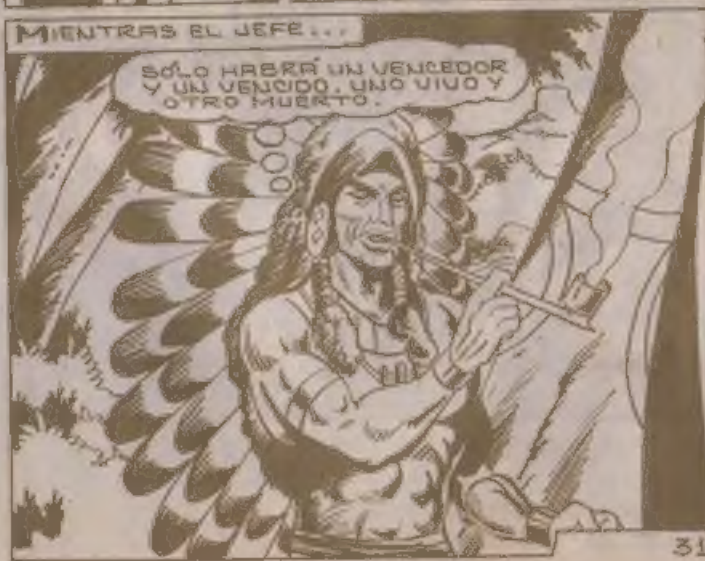
29





¿QUIÉN VENCERÁ?

30



31



¿CUÁL DE LOS DOS ALCANZARÁ EL TRIUNFO?  
 ¿AGUILA SOLITARIA DESCUBRIRÁ LA  
 TRAMPA? ¿CUANTOS PELIGROS SIGNIFICARÁ LA  
 CACERÍA DEL FEROCIZ JABALÍ?

MATARÉ AL MACHO  
 MÁS GRANDE.

SU JABALINA SE  
 ROMPERÁ EN EL PRIMER  
 GOLPE.

SE QUEDÓ SOLA.  
 LA ATACARÉ.



¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA HERMOSA MU-  
 JER BLANCA EN LA ALDEA INDIA?  
 ¿CHAK, EL CAZADOR, LA ATACARÁ?

PRÓXIMO EPISODIO:

“JABALÍ”